

Regolamento Urbanistico Edilizio  
Variante art. 32, comma 3 del Rue per il rafforzamento  
delle norme a tutela dell'esercizio cinematografico

Testo coordinato con modifiche  
blu - *testo inserito*  
~~rosso barrato~~ - *testo eliminato*

Testo adottato

Assessore Urbanistica, Edilizia privata, Ambiente, Tutela e riqualificazione del Centro storico  
Valentina Orioli

Segretario Generale  
Roberto Finardi

Direttore Settore Piani e Progetti Urbanistici  
Francesco Evangelisti

documento firmato digitalmente

### [Art.32] Disciplina di alcuni usi e attività

*omissis*

**3. Esercizio cinematografico.** Al fine di tutelare gli esercizi cinematografici in una prospettiva di valorizzazione della vivibilità del territorio urbano strutturato, non è consentito il cambio d'uso globale ~~di quelli esistenti.~~ degli immobili utilizzati a tale scopo (ovvero aventi destinazione urbanistica corrispondente ad “esercizio cinematografico”) alla data di entrata in vigore Rue 2009 (20 maggio 2009).

Sono favoriti interventi finalizzati alla riattivazione degli esercizi cinematografici dismessi e alla riqualificazione di quelli esistenti attraverso la parziale destinazione della superficie ad altri usi. ~~compatibili~~

Sono sempre consentiti cambi di destinazione d'uso in misura non superiore al 10% della Su esistente verso usi pertinenti e connessi con l'attività principale quali: altri servizi ricreativi (6), attività commerciali in strutture di vicinato (4d), pubblici esercizi (5c) e uffici (3b).

Sono altresì consentiti cambi di destinazione d'uso in misura non superiore al 50% della Su esistente verso tutti gli usi consentiti dalla disciplina d'Ambito in cui l'immobile ricade, ~~previa stipula di apposita convenzione fondata su uno studio unitario dell'immobile volto a comprovare la permanenza e la sostenibilità gestionale della attività cinematografica.~~ Qualora si prevedano cambi di destinazione d'uso verso la categoria funzionale commerciale lo studio unitario di cui sopra dovrà contenere altresì le indicazioni di carattere gestionale che configurino l'iniziativa come integrazione e arricchimento funzionale dell'attività cinematografica principale.

La documentazione inerente gli interventi di riqualificazione deve inoltre dimostrare la permanenza all'interno dell'immobile di almeno una sala cinematografica. Nel territorio urbano strutturato, al fine di agevolare le iniziative tendenti all'ammodernamento, alla qualificazione e al consolidamento delle medie multisale esistenti, possono essere previste dotazioni per parcheggi pertinenziali inferiori a quelle di cui all'articolo 115, a condizione che vengano garantiti:

- 1 posto bici/3 utenti (capienza di pubblico prevista);
- adeguate opere di sistemazione dell'intorno o di miglioramento dell'accessibilità ciclo-pedonale.

*omissis*